R M 2.00
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
79
Cr$ 1700
O FEIJOADEIRO
GRÁTIS!
papel-carta turma da
MÔNICA
COLECIONE

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPAS	
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

Chico Bento

O FEIJOADEIRO

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

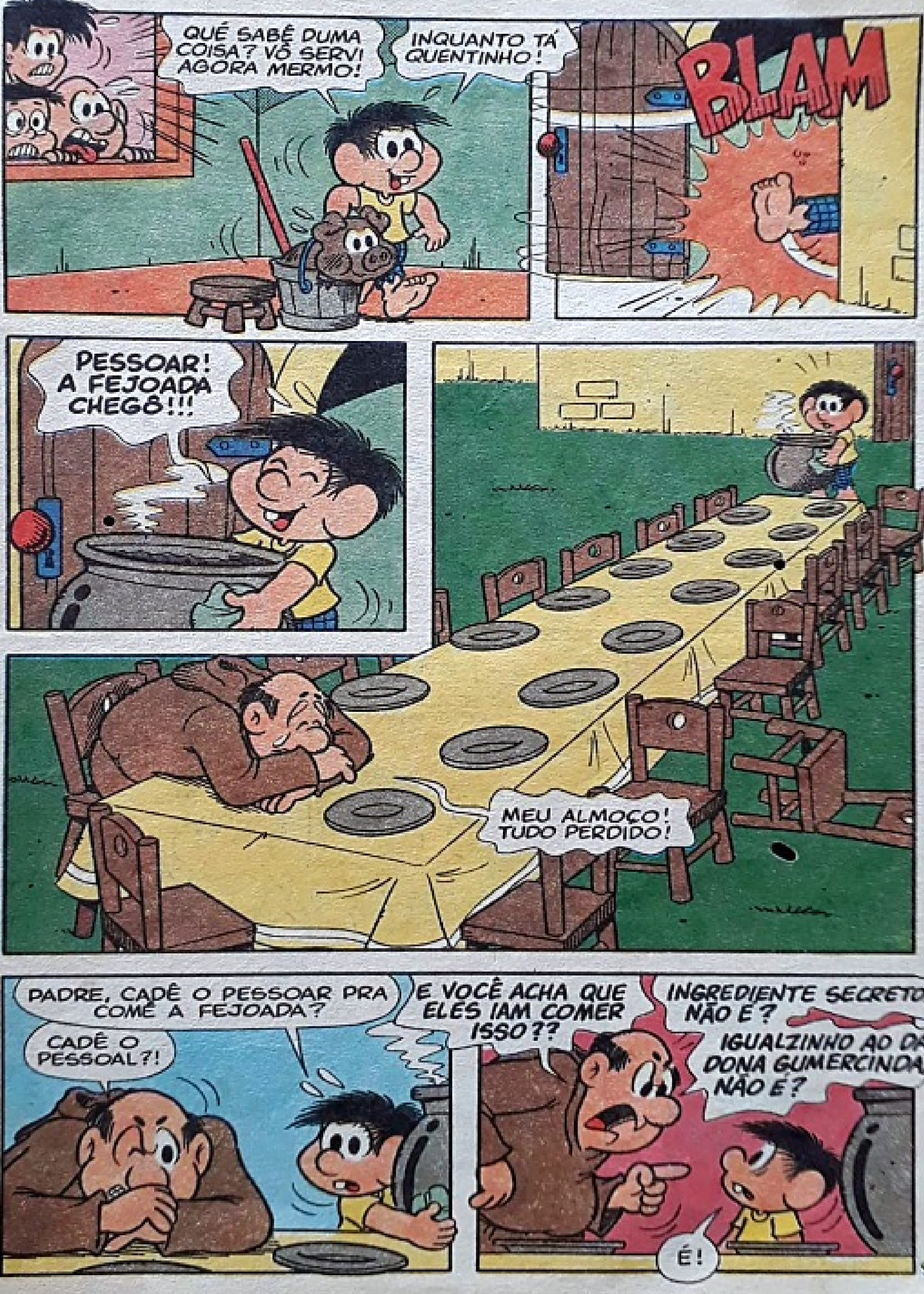
SÓ SI FÔ VOISMECÊ!
PURQUE EU NUM TÔ PERDIDO, NÃO! EU SEI QUI A GENTE TÁ NA IGREJA!
NÃO É ISSO, CHICO! A DONA GUMERCINDA TÁ DOENTE! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
SEI! QUI A DONA GUMERCINDA TÁ DOENTE!
MUITO MAIS QUE ISSO, CHICO! A DONA GUMERCINDA É QUEM PREPARA O ALMOÇO DA CONFRATERNIZAÇÃO!
AH, SEI! AQUELE ARMOÇO DANADO DI BÃO QUI VOISMECÊ DÁ PRA TODO PESSOAR DA ROÇA UMA VEIZ POR ANO!
ESSE MESMO!
UM ALMOÇO QUE SIGNIFICA A UNIÃO ENTRE OS HOMENS!
NELE, ESTARÃO PRESENTES DESDE O PREFEITO, ATÉ O MAIS HUMILDE TRABALHADOR!
MAS, SEM A DONA GUMERCINDA PRA PREPARAR O ALMOÇO, ESSA TRADIÇÃO SERÁ QUEBRADA!
MAIS PUR QUE VOISMECÊ NUM CHAMA OTRA COZINHERA?
PORQUE NENHUMA OUTRA SABE FAZER FEIJOADA COMO A DONA GUMERCINDA!
ARA! PUR QUE NUM FALÔ LOGO? EU SEI FAZÊ!
VOCÊ O QUÊ, CHICO? MENTIRA É PECADO!!

NUM É MINTIRA, NÃO, SEU PADRE!
TODO DIA EU IA NA CASA DA DONA GUMERCINDA...
...SÓ PRA FICÁ ISPIANDO I SINTINDO AQUELE CHERO BÃO!!
I DI TANTO ISPIÁ, EU APRENDI DI COR I SARTEADO...
...COMO SI PERPARA FEJOADA!
OBRIGADO, SENHOR!
ESTAMOS SALVOS!!
SEI INTÉ QUAR AS COISA QUI ELA PÕE, QUI NINGUÉM SABE!
MAS O QUE VOCÊ AINDA ESTÁ FAZENDO AQUI?
VAI PREPARAR ESSA FEIJOADA!
O PESSOAL JÁ ESTÁ CHEGANDO PRO ALMOÇO!
BOA TARDE, PESSOAL!
BAS TARDE, SEU VIGÁRIO! TÔ CUMA FOME!!
BÃO! O JEITO É CAPRICHÁ!

LARIRARAI...
AGORA, AS COISA SECRETA!
SLURP!
AAAAAH!
SEU PREFEITO! SÓ FALTAVA O SENHOR!
DESCULPE O ATRASO, SEU PADRE!

ENTÃO, SEU PADRE?
CADÊ AQUELA FEIJOADA MARAVILHOSA DA DONA GUMERCINDA?
ER... BEM! DESTA VEZ, TENHO UMA PEQUENA SURPRESA PRA TODOS!
SURPRESA? QUE SURPRESA?
QUEM ESTÁ FAZENDO A FEIJOADA É O CHICO BENTO!
QUEM??
O CHICO BENTO! O PADRE FICOU DOIDO!
CHICO BENTO? MEU DEUS!
GLUP!
E EU QUE ESTAVA COM FOME!
PADRE! MAS O CHICO?!
CALMA! NÃO SE PREOCUPEM! O CHICO GARANTIU QUE SABE FAZER UMA FEIJOADA IGUALZINHA À DA GUMERCINDA!
E EU ACHO QUE DEVEMOS DAR UM CRÉDITO A ELE!
O CHICO FAZENDO FEIJOADA...
ESSA EU QUERO VER!
EU TAMBÉM!
UFA! QUI TRABAIÃO QUI DEU ESSA FEJOADA!
ANTES DI SERVI, VÔ DÁ UMA LIMPADA PUR AQUI...
...PRO SEU VIGÁRIO NUM RAIÁ COMIGO!

AARGH!
UUUGH!
DEXA EU PROVEITÁ I LAVÁ OS PÉ TAMÉM!
LARAIARÁ... ESSA É A MIÓ FEJOADA QUI EU JÁ FIZ!
SPLACH
SPLOCH
SPLOCH
ÓÓÓINC, ÓÓÓINC!
ESSE TORRESMO! NUM PODE VÊ ÁGUA QUI JÁ PULA DRENTO!
BÃO! ELE TAVA PERCISANDO MERMO DI BANHO!
ÓÓÓINC, ÓÓÓINC!
VÔ PROVEITÁ!
FICA QUIETO, TORRESMO!
NUM POSSO DEMORÁ MUITO COCÊ! O PESSOAR JÁ DEVE TÁ COM FOME!

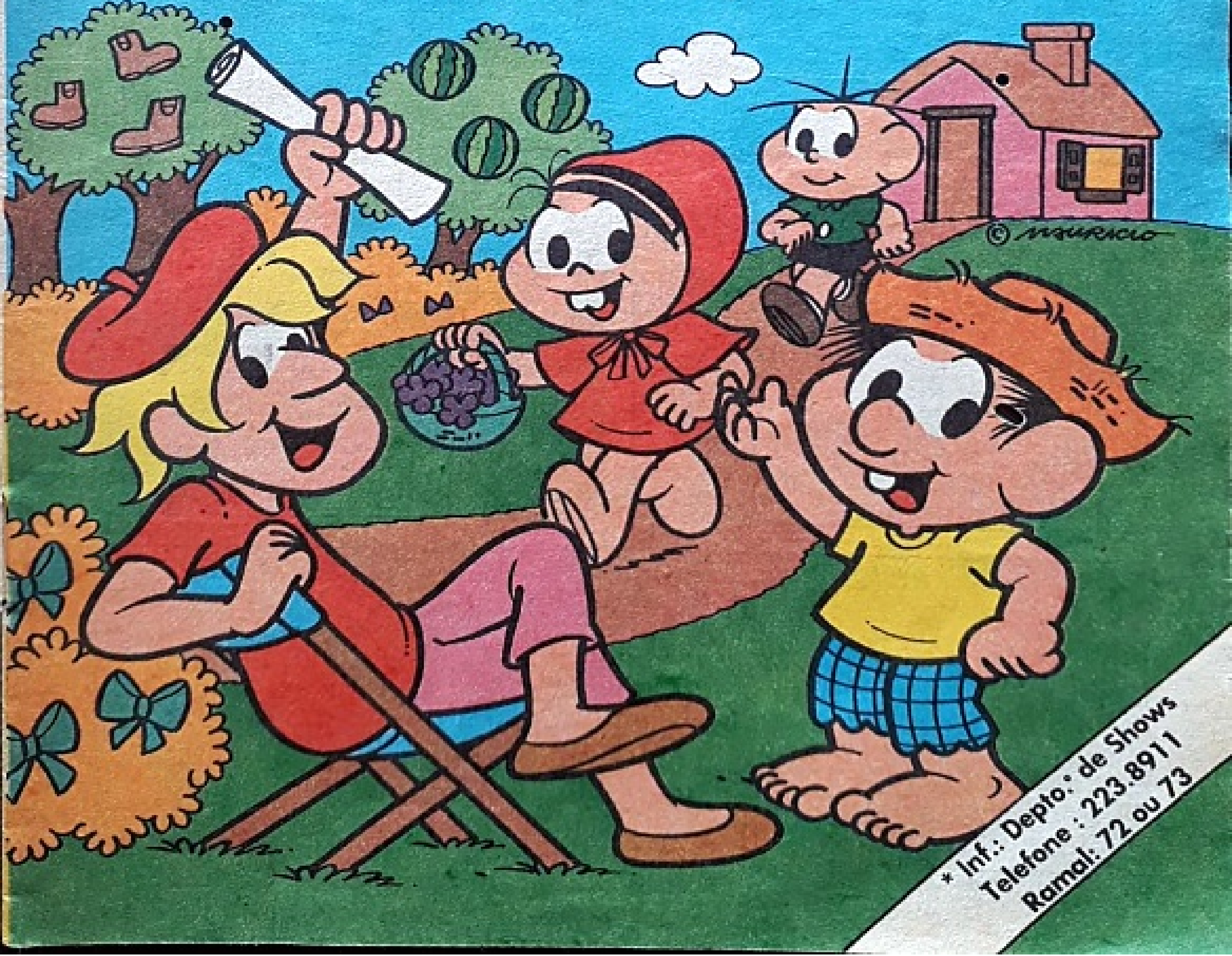

QUÉ SABÊ DUMA COISA? VÔ SERVI AGORA MERMO!
INQUANTO TÁ QUENTINHO!
BLAM
PESSOAR! A FEJOADA CHEGÔ!!!
MEU ALMOÇO! TUDO PERDIDO!
PADRE, CADÊ O PESSOAR PRA COMÊ A FEJOADA?
CADÊ O PESSOAL?!
E VOCÊ ACHA QUE ELES IAM COMER ISSO??
INGREDIENTE SECRETO, NÃO É?
IGUALZINHO AO DA DONA GUMERCINDA, NÃO É?
É!

E AINDA TEM CORAGEM DE DIZER QUE É!!
SÓ FALTA FALAR QUE TEM O MESMO GOSTO!
SLEPT!
MAS ESTÁ UMA DELÍCIA! IGUALZINHO À DA DONA GUMERCINDA!
POIS É!
EU, HEIN? TÁ TODO MUNDO DOIDO!
VÔ É IMBORA!
MAS... MAS...
DEPOIS...
É VERDADE QUE O NOSSO ALMOÇO DE HOJE É FEIJOADA?
É!
E É VERDADE QUE É O PADRE QUE TÁ FAZENDO?
É!
MAS PODE TER CERTEZA DE UMA COISA...
...EU É QUE NÃO VOU COMER!
AGORA, O PORCO...
?
PLOCH
FIM

UMA LOUCA AVENTURA NA TERRA DA FANTASIA!

Mônica, sua turminha e o Chico Bento foram convidados para participar da encenação da historinha da Chapéuzinho Vermelho e o Lobo Mau. Só que quando chegaram para ensaiar, uma surpresa: sabe quem era o Diretor? O Louco, aquele amigo "pilado" do Cebolinha... Imagine no que deu: "UM SHOW MUITO LOUCO", o novo espetáculo da turminha mais alegre do gibi, que começou a ser apresentado em Abril por todo o país. Sua cidade pode ser a próxima!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



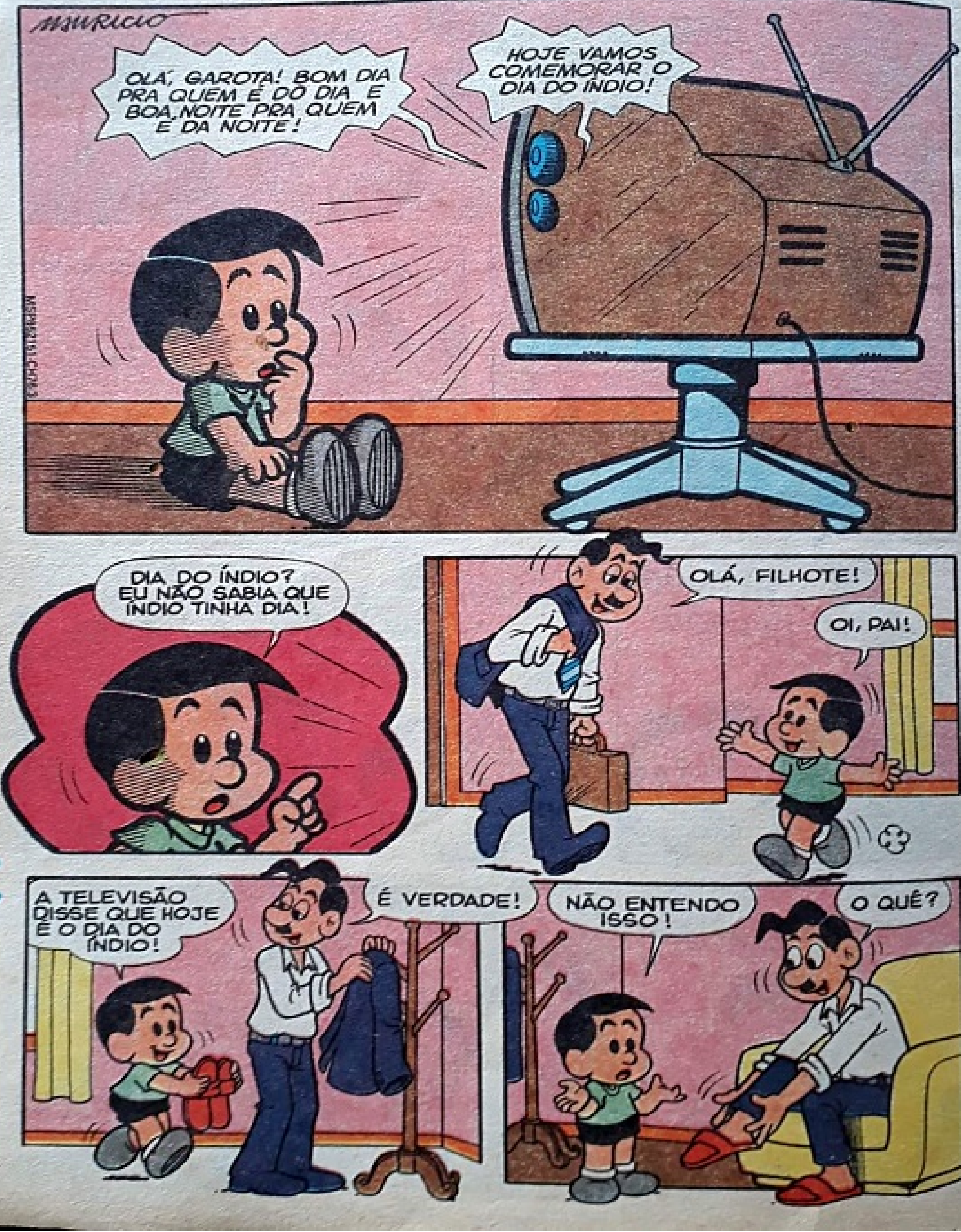
CHICO BENTO UM BURRO QUE NÃO SAI DA LINHA

SEU BURRO XUCRO!
ISSO NUM É COISA QUI SI FAÇA!
JÁ TIRO OCÊ DAÍ!
MIÓ PERCURÁ... PUF, PUF... AJUDÁ! PUF, PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
NUNCA VI UM BURRO TÃO BURRO!
PUF!
PUF!
VOCÊ PRECISA USAR ESPERTEZA! SENÃO ELE NÃO SAI!

EI, JUVENAR! QUI TAR UMA GRAMA FOFINHA?
UMA CENO-RINHA!
QUI TAR CONHECÊ A MATIRDE?
BAGULHO!
EI, MENINO! VOCÊ TEM QUE TIRAR LOGO ESSE BURRO DA LINHA!
O TREM DAS DEZ ESTÁ PRA PASSAR!
OCÊ TEM QUI SAÍ DAÍ, JUVENAR!
SINÃO O TREM VAI FAZÊ PICADINHO DOCÊ!
PIUUÍÍÍ

PÁRA ESSE TREM!
PÁRA!
PIUIIII
TCHEC THEC THEC
BUÁÁÁÁ!
POBRE JUVENAR!
PUR QUE OCÊ TINHA QUI SÊ TÃO BURRO?
HI HÓÓÓ!
HI HÓÓÓ!
NUM QUERDITO, JUVENAR!
OCÊ TÁ SARVO!
DISPOIS DESSA, SÓ QUERO I PRA CASA, CAÍ NA REDE I...
TÓIM
FIM

PAPA-CAPIM DIA DE ÍNDIO



OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS A PISAREM NA LUA?
UÉ? NÃO!
FORAM ELES QUE CRIARAM A COCA-COLA?
NÃO!
FORAM ELES QUE CRIARAM A BOMBA ATÔMICA?
NÃO! NEM INVENTARAM NADA!
ENTÃO, POR QUE UM DIA PRA ELES?
ORA... PORQUE SIM!
PORQUE SIM...
QUE RESPOSTA!
AFINAL... POR QUE UM DIA PRA ELES?
OH, UM ÍNDIO!

VOU PERGUNTAR PRA ELE!
EI, INDIOZINHO!
UM CARA-PÁLIDA!
AAAI! SOCORRO!
EI! EU É QUE DEVERIA TER MEDO!
AFINAL... VOCÊ É QUE É SELVAGEM!
EU NÃO! SELVAGENS SÃO VOCÊS!
DÊ SÓ UMA OLHADA NISSO...
VEJA SÓ QUE RIO SUJO! CHEIO DE PORCARIA!
NÓS NUNCA FAZEMOS ISSO! SÓ USAMOS O RIO PRA BANHO E PESCA! SÓ O NECESSÁRIO!
E ESSE AR QUE VOCÊS SUJARAM...
QUASE NÃO DÁ PRA RESPIRAR! COF! COF!

E ACABAM COM AS FLORESTAS... CAMPOS... MARES... ATÉ COM VOCÊS MESMOS, SE PUDEREM!
E DEPOIS AINDA VÊM DIZER QUE NÓS É QUE SOMOS SELVAGENS!
DEPOIS...
SABE, PAI?
TODO DIA DEVERIA SER DIA DE ÍNDIO!
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

Nome ______________________
Endereço ______________________
Cidade ______________ Estado ______ CEP ______
Tel. ______________ Sexo ______________ Idade ______

CHICO BENTO SAI DA FRENTE!

Ô PIRRALHO! VOCÊ É LOUCO? QUER SER ATROPELADO?
SE O MEU CAMINHÃO NÃO É BOM DE FREIO, NÃO SEI O QUE...
CHHHHH!
NUM TÁ VENDO QUI ELE TÁ DOENTE?
PUXA! DESCULPA! NÃO TINHA NOTADO! EU VOU...
ORA, SEU MOLEQUE! O QUE EU TENHO A VER QUE O SEU PORCO TÁ DOENTE?
PORCO? CHAMÔ ELE DI PORCO?
O NOME DELE É TORRESMINHO, I É MUITO MAIS QUI UM PORCO!
PRA MIM CONTINUA PARECENDO UM PORCO...
...E SE VOCÊ NÃO SAIR DO CAMINHO, EU VOU PASSAR POR CIMA!
COMO VÔ PODÊ TIRÁ O TORRESMO DAQUI, SI NUM SEI O QUI ELE TEM?
QUANDO CHEGUEI AQUI, JÁ INCONTREI ELE CAÍDO DESSE JEITO!
PODE SÊ ARGUMA COISA GRAVE!
PROBLEMA SEU! EU VOU EM FRENTE COM PORCO OU SEM PORCO!

VRRUUUMMMMMMMMMMM
SCRRIIIIIICHHH
TCHHH

DAQUI NUM SAIO!
ISSO VAMOS VER!
VRUMM
AGORA EU VOU PASSAR, HEIN?!
EU PASSO, HEIN?!
VOU PASSAR POR CIMA DESSE PORCO!
VRUMM VRUMM VRUMM
É AGORA QUE EU PASSO!
OCÊ O QUÊ?
TUMP
QUÉ DIZÊ QUI OCÊ QUÉ PASSÁ IM RIBA DO MEU FIO, É?
ESPERE! EU EXPLICO!
AH, AH! ENGANEI VOCÊ!
ACONTECE QUI ELA TÁ DISCARRE-GADA!
AGORA É NO MUQUE!

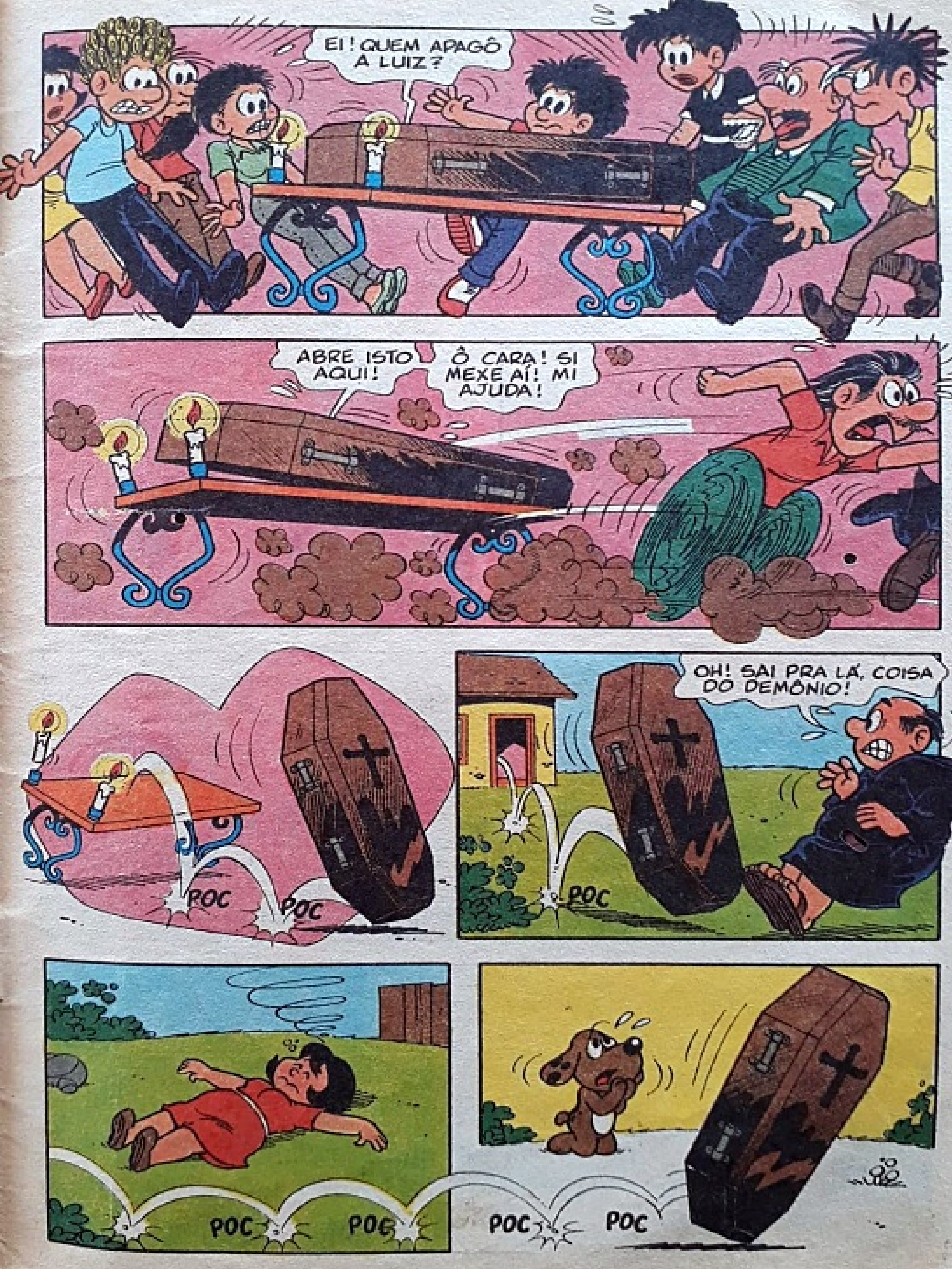
ISSO, PAI! DÁ DURO NELE!
MOSTRA QUI ELE TEM QUI RESPEITÁ OS OTRO!
TOME ISTO!
I ISTO!
GRRR!
AÍ, PAIZÃO! OCÊ É O MAIÓ!
BEM FEITO! ELE APRENDEU A LIÇÃO!
AGORA VAMO LEVÁ O TORRESMO PRO MÉDICO, COM MUITO CUIDADO...
DIACHO! NUM SI PODE MAIS DRUMI SOSSEGADO...
...QUI VEM SEMPRE GENTE QUERENDO ATRAPAIÁ!
FIM

CHICO BENTO QUE LUGAR PRA SE DORMIR!

NECROTÉRIO
Z
PRONTINHO, SERAFIM! O CAIXÃO FOI LIBERADO!
VAMOS LEVAR O SEU ONOFRE PRA FAMÍLIA!
AI, COMO PESA!
O QUE VOCÊ QUERIA? O ITALIANÃO SÓ VIVIA COMENDO PIZZA!
RONC!
VOCÊ ESTÁ COM FOME, ZÉ?
EU NÃO! VOCÊ É QUE ESTÁ! QUE RONCO!
EU NÃO RONQUEI! FOI VOCÊ!
EU NÃO! FOI VOCÊ!
RONC!

AAI! SEBO NAS CANELAS!!
HUMMM... Z
ONDE SERÁ QUE OS CARAS DA FUNERÁRIA ENFIARAM O PAPAI?
A MAMÃE NÃO AGÜENTA ESPERAR MAIS!
EI, MANO! NÃO É O CAIXÃO DO PAPAI?
CARAMBOLA! É MESMO!!
QUE IRRES-PONSÁVEIS!
COM CERTEZA FORAM TOMAR UM CAFÉ!

OH, CRIANÇAS! JÁ ERA TEMPO!
ENCONTRAMOS O PAPAI LÁ NO CAMPINHO!
COLOQUEM AQUI!
PRONTO!
AGORA, TODO MUNDO CHORANDO! VAMOS CAPRICHAR NO VELÓRIO!
UUUÁÁÁÁÁ!
VOCÊ?
VOCÊ?
VOCÊ?


EI! QUEM APAGÔ A LUIZ?
ABRE ISTO AQUI!
Ô CARA! SI MEXE AÍ! MI AJUDA!
POC
POC
POC
OH! SAI PRA LÁ, COISA DO DEMÔNIO!
POC
POC
POC
POC

BONC
POF
EI!, PODE SAÍ DAÍ!
!
UAAAI!

DEPOIS...
CEMITÉRI
...E DESCANSE EM PAZ, ONOFRE!
!
UFA! FINALMENTE!
FIM

O Bolinha é vidrado na Luluzinha! E vice-versa!

Eles, mais do que ninguém, sabem quantas emoções essas revistinhas trazem. Um mundo diferente, cheio de alegria, confusão, suspense, amor... a diversão mais sadia que existe. Qualquer um fica vidrado!

Entre na deles!

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Bolinha

Luluzinha

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas esperando por você.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 76 - 11/07/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenuti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

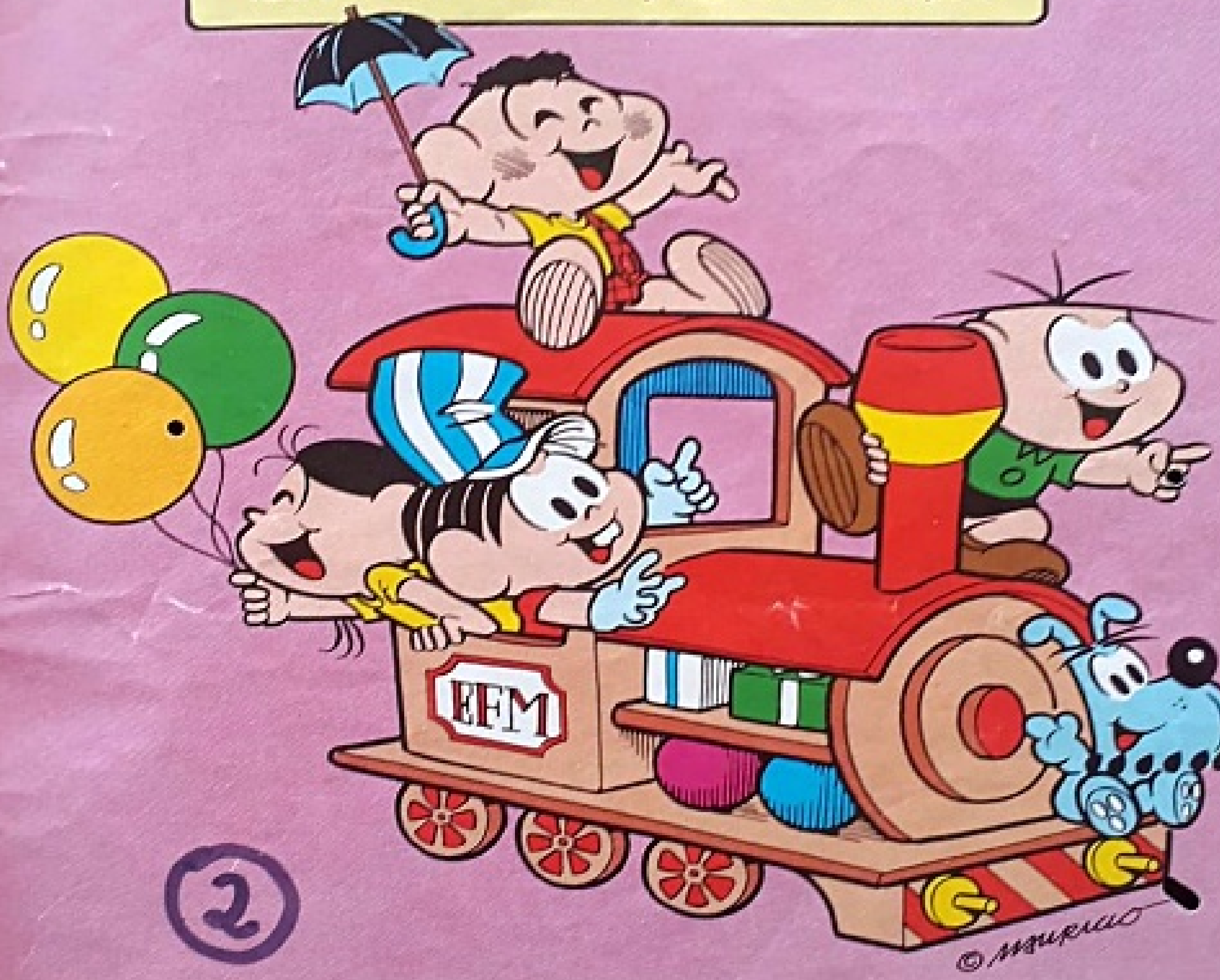
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0988, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EOAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

BOTE AQUI O SEU PEZINHO!
tênis kimkol
para bater e balançar
20 ANOS kimkol
O tênis do mocinho e da mocinha.